

## INTERVIEW EXPRESS

Joël DEMAZURE, fondateur d'« Art Light »



## « Inviter les gens à contempler la nature »

**En quoi consiste votre intervention sur ce salon ?**

« Les paysagistes sont là pour donner une vie au jardin, et à la nuit tombée, nous prenons le relais. On peint les végétaux, en fonction de la matière dont on dispose. Un palmier ne sera pas traité de la même façon qu'un olivier. L'idée, c'est de suggérer un autre itinéraire avec ces sources de lumière. Les possibilités de création sont infinies ! Pour ce salon, nous avons voulu recréer l'ambiance d'un lever de lune sur une palmeraie. »

**D'où vous vient cet attrait pour les végétaux ?**

« J'ai toujours aimé éclairer les arbres. Avant, je faisais ça de façon très sporadique. Le vrai déclic a eu lieu au début des années 2000, lorsqu'on m'a demandé d'installer des spots au jardin-école à Montreuil. Ça m'a donné envie de continuer. Depuis la création d'Art Light, en 2010, nous comptons une douzaine de réalisations, à Paris, Ollioules, Nancy... Là, nous partons en République dominicaine et sur l'île Maurice. Et tous les ans, le Qatar fait appel à nous pour sa fête nationale. On sait aussi s'adapter à la démesure ! »

**L'éclairage paysager est-il toujours aussi gourmand en énergie ?**

« L'éclairage traditionnel est très polluant. Dans le monde du théâtre, cela fait quinze ans que la LED existe. La vraie révolution, c'est que son prix est devenu abordable et en l'espace d'une décennie, sa puissance a été multipliée par dix. Mais on n'est pas là pour faire du spectaculaire. Notre rôle est d'inviter les gens à contempler la nature. »

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR S. B.**

Dépêché par Sylvie Myroud pour mettre en lumière ce salon, en complément d'Amadeus, l'ancien éclairagiste du Parc de la Villette et de l'Opéra Bastille illuminé ses jardins comme on peint un tableau. Avec passion et minutie. Des JO de Pékin à la fête nationale du Qatar, Joël est de tous les grands événements.